

Gabriel González Gordaliza. N° Exp: 98116. epa 93

Comentarios de los trabajos presentados:

Trabajo epa 40: “estructura BBV”

Completo trabajo de recopilación de información sobre una de las obras maestras de la arquitectura del ya pasado siglo XX.

Gráficos sencillos y explicativos que revelan a la perfección las ideas y fundamentos estructurales en los que se apoya el proyecto.

Acertado anexo descriptivo del proceso constructivo que revela la complejidad y los mil giros que pueden darse desde que el arquitecto firma el proyecto hasta que el edificio está totalmente construido.

Buena estructuración del trabajo, analizando separadamente los problemas de un edificio en altura, junto con los específicos del proyecto, aportando datos numéricos, tablas y diagramas que cierran la explicación y dan una visión global muy completa.

Trabajo epa 22: “cripta de la colonia Güell”

Me ha interesado este trabajo por varios motivos: primero porque el mío versaba también sobre Gaudí, aunque se centraba en la casa Milà; segundo porque revela claramente la capacidad del arquitecto para imaginar y llevar a la práctica estructuras imposibles con unos medios tan aparentemente sencillos como aplastantes en resultados; y tercero por el estudio tan detallado de las estructuras góticas que tuvo que realizar y por su aportación en la evolución de las mismas.

Lo único que se podría haber mejorado es la información gráfica que desmerece del trabajo escrito.

Trabajo epa 125: “estructura de huesos de Fisac”

Comento este trabajo porque siempre me han interesado las estructuras de hormigón armado utilizadas por Fisac.

Buena explicación sobre la forma de trabajar del hormigón pretensado, aunque son poco afortunadas las imágenes (debido a la mala calidad de las mismas) que empeoran la imagen general del trabajo.

Podría haberse investigado más sobre cómo llegó a deducir esa forma tan “orgánica” de la sección de hormigón empleada en el Centro de Estudios Hidrológicos, que confieren a la nave una riqueza espacial que seguro no tendría si la estructura fuese otra más convencional.