

SOBRE EPA 16: INVERNADEROS.

Es muy interesante la elección de estos invernaderos de Peter Rice porque son un ejemplo para hablar de la estructura y el vidrio mediante un concepto novedoso: La predecibilidad de posición y conducción de las fuerzas de tal forma que todas las fuerzas sean asumibles por el vidrio y se puedan comunicar.

Para ello este proyecto asume un principio de jerarquización estructural y esto es importante porque permite un acercamiento a la compresión estructural. Hay 4 elementos de jerarquía 1. La estructura metálica. 2. Rigidización. 3. Suspensión del vidrio. 4. Sujeción del vidrio.

SOBRE EPA 60: SHUEI_ENDO.

Leyendo esta página he relacionado la interesante idea de la chapa ondulada, con el concepto de Le Ricolais "ISOFLEX" iso= igual flex= curvatura, en el se habla de dos factores en la estructura, por un lado el momento de inercia que aumenta con la curvatura y que da una mayor rigidez al material y por otro el factor de forma, ya que al repetirse esta curvatura gana en resistencia a la deformación, por lo menos en una dirección.

Lo interesante según Le Ricolais aparece al superponer 2 planchas de acero curvado una sobre la otra y giradas 90 ° de forma que ya no es unidireccional sino bidireccional. Este sistema tendría grandes aplicaciones estructurales como su conocido tubo automorfo.

SOBRE EPA 121: FRONTÓN DE RECOLETOS.

Este proyecto de Eduardo Torroja incide sobre el concepto de estructuras tensadas o tesadas de tal forma que se da tensión a un material antes de someterlo a carga, utilizando un concepto sencillo y en un proyecto como un polideportivo se puede aprender mucho del funcionamiento estructural y tensional de los materiales.

Cada forma genera un determinado estado tensional y esta sección es clarividente.