

COMENTARIOS SOBRE LOS TRABAJOS DEL PROYECTO EPA

Comentario sobre los encofrados deslizantes. EPA49

Se trata de un buen trabajo, con gran cantidad de información sobre las distintas posibilidades que ofrecen los encofrados deslizantes en la construcción con el material del hormigón, resolviendo aquellas conjeturas que siempre hemos tenido de cómo se construye un edificio en altura, una presa hidráulica...

A pesar de ser un sistema que requiere una cierta tecnología, mano de obra cualificada, se convierte en un cierto modo en un sistema barato para grandes construcciones, cuyos rendimientos económicos y laborales son mayores que en construcciones normales.

En general, puede considerarse como un buen trabajo, a pesar de la falta de una serie de fotografías o gráficos que expliquen paso a paso el método a seguir al que se hace referencia en el trabajo expuesto.

Comentario sobre las estructuras neumáticas. EPA71

El trabajo realizado sobre las estructuras neumáticas resulta de gran interés, ya que se expone con gran claridad los distintos sistemas que se pueden llevar a cabo para su construcción, haciendo referencia a cada tipo de sistema con las obras más significativas, siendo este tipo de estructuras de fácil montaje, económicas y ser una arquitectura no permanente.

Hubiera deseado saber más de cómo se produce el encuentro de la estructura de membrana con el suelo, el sistema de puntos de anclaje a utilizar... para contrarrestar las presiones ejercidas por el aire en el interior de la estructura y evitar así las posibles deformaciones que pudieran surgir o el posible colapso de la estructura.

Comentario sobre M.Fisac.EPA125

Este trabajo nos muestra el sistema estructural patentado por Fisac conocido como los "huesos", que utilizó en el Centro de Estudios Hidrológicos de Madrid, al que no se hace ningún tipo de referencia en el trabajo. Este sistema supuso una apuesta por las estructuras adinteladas de hormigón en la arquitectura moderna española, que mediante piezas ligeras y resistentes solucionan los problemas de cerramiento, de aislamiento, y que se configuran como grandes vigas de hormigón que trabajan a compresión.

Se echa en falta alguna serie de detalles constructivos referentes a la unión de las grandes vigas con el muro de apoyo, la unión del cerramiento de cristal del

lucernario con las piezas prefabricadas, y algún que otro detalle o imagen de alguna parte del edificio en el que también se emplean las formas orgánicas como modelos estructurales, como sucede en las escaleras.
En general, es un trabajo interesante a pesar de que no se haga ninguna referencia sobre el edificio al que Fisac llevó a la práctica su sistema estructural.