

EPA 79 : COMENTARIOS

1-EPA 96 : TRABAJO SOBRE LA REHABILITACIÓN DE UN FORJADO Y DE UNA CUBIERTA DE MADERA :

ME HA SORPRENDIDO GRATAMENTE LA BUENA PRESENTACIÓN DEL TRABAJO, MUY CUIDADA, CON GRAN ELEGANCIA Y CON UNA EXCELENTE DISTRIBUCIÓN DE LAS DIVERSAS PARTES QUE LO COMPONEN .

EL TEMA , SIENDO UN TEMA SENCILLO Y ABORDADO CON CIERTA PROFUNDIDAD EN LAS ASIGNATURAS DE PATOLOGÍA O PROYECTO DE ESTRUCTURAS, ESTÁ RESUELTO EN DETALLE SIN ENTRETENERSE EN PREÁMBULOS O VAGUEDADES.

QUIZÁS SE PODRÍA COMPLEMENTAR CON ALGUNA COMPROBACIÓN NUMÉRICA PARA NO CENTRARSE TANTO EN LO CONSTRUCTIVO, QUIZÁS EL ANÁLISIS PODRÍA SER MÁS EXHAUSTIVO, PERO EN SU CONJUNTO ESTÁ ASÍ PERFECTAMENTE EQUILIBRADO.

UN CLARO EJEMPLO DE QUE LAS COSAS SENCILLAS EXPUESTAS CON ELEGANCIA Y SENSIBILIDAD NO SÓLO NOS ENTRAN POR LOS OJOS SINO QUE NOS INVITAN A NUEVAS REFLEXIONES, DEJÁNDONOS ADEMÁS UN DULCE SABOR DE BOCA.

2-EPA 85 : TRABAJO SOBRE EL BBV DE OÍZA :

SOBRE ESTA OBRA Y ESTE AUTOR QUEDA POCO QUE DECIR. NO VOY A REDUNDAR EN LO TANTAS VECES COMENTADO .

EL TRABAJO OFRECE UN RESUMEN SELECTO Y DE CALIDAD, DEL QUE HAY QUE APRECIAR SOBRE TODO LA EXPOSICIÓN DEL PROCESO CONSTRUCTIVO. NOS QUEDA LA DUDA SOBRE HASTA QUÉ PUNTO SE INVOLUCRA O SE PODRÍA HABER INVOLUCRADO EL AUTOR EN OFRECER SUS PROPIAS CONCLUSIONES.

3- EPA 7 : TRABAJO SOBRE LA ARQUITECTURA DE SHIGERU BAN :

HACE YA ALGÚN TIEMPO QUE OÍ HABLAR DE ESTE ARQUITECTO Y ENTONCES SÍ ME SORPRENDIÓ SU ARQUITECTURA DE PAPEL. PERO NO NOS ENGAÑEMOS ,EL PAPEL ,QUE NO ES SINO MADERA, HA PERDIDO LA TRABAZÓN SINGULAR DE LA QUE LE DOTÓ LA NATURALEZA . POR SUPUESTO QUE SE PUEDE CONSEGUIR OTRO TIPO DE TRABAZÓN, SOBRE TODO EN EL TERRENO DE LAS COLAS INDUSTRIALES, PERO HABRÁ QUE ESPERAR TODAVÍA ALGÚN TIEMPO . COMO LA MISMA NATURALEZA NO HAY NADA TAN IRREPETIBLE .

LO MÁS ACERTADO DE ESTE TRABAJO ES PRECISAMENTE EL TEMA , QUE LLEVA A PREGUNTARSE POR LO QUE QUEDA POR ACONTEGER . QUIZÁ DE MARCADO CARÁCTER EXPOSITIVO ,SE ECHAN EN FALTA CONCLUSIONES PERSONALES. AL FINAL ACABA CON UN "1^ PARTE DEL TRABAJO " POR LO QUE NO QUIERO PRECIPITARME EN PONER EN DUDA EL QUE NO LE QUEDE ALGO POR DECIR .