

COMENTARIOS EPA 20

Este trabajo resulta una interesante descripción, en términos formales, constructivos y estructurales de la famosa Casa Milá del genial arquitecto catalán Antoni Gaudí. Se ve una labor investigadora que se ha realizado de manera apropiada y consultando bibliografía específica del tema. El trabajo está bien encaminado desde el momento en que se elige como protagonista a Gaudí, genio de las estructuras, si bien se echa en falta una visión crítica y personal del proyecto y no una mera labor descriptiva e investigadora.

COMENTARIOS EPA 60

En este trabajo se observa un tema muy de moda como la adopción de nuevos materiales tecnológicos a la arquitectura (aunque en general los proyectos expuestos sean más bien pequeñas construcciones “arquitectónicas”) Parece interesante la aplicación de este tipo de materiales o de otros nuevos que puedan surgir si bien no aprecio en el trabajo un análisis de las cualidades de la chapa que puedan demostrar que se trata de un material adecuado para construcciones más complejas que un cobertizo para bicicletas. El material estéticamente es muy sugerente si nos metemos en la moda actual pero se echa de menos un análisis o descripción de cualidades aislantes, portantes, etc, de manera que me parece que se queda en una exposición algo superficial de un tema muy bien elegido por lo actual y por la labor experimental e innovadora que debe introducir la arquitectura en sus proyectos.

COMENTARIOS EPA 107

Excelente trabajo a mi entender en el cual se nos hace recordar mediante la elección de un tema simple y contado de una manera precisa, clara y breve que en estructuras y en arquitectura en general no todo son grandes luces, curvas, quiebros y giros, efectos espectaculares y publicitarios sino que en muchas ocasiones debemos detenernos en lo obvio, en algo tan, relativamente, sencillo como la resolución de un voladizo y dejarnos de complicaciones excesivas y sin sentido que nos pueden conducir al fracaso por no haber resuelto anteriormente los pequeños detalles. Se podría aludir al dicho popular de “no comenzar la casa por el tejado” en alusión a que primero hay que entender y controlar conceptos básicos y una vez asentados estos lanzarse a metas mayores.