

COMENTARIOS:

Adoración Morante Sánchez exp: 97271

EPA 20: Casa Milá de Gaudí.

Es interesante conocer el proceso de construcción y el sistema estructural desde cimientos a cerramiento de un edificio tan conocido en la arquitectura española del siglo XX, de cómo en una época con tantas restricciones técnicas e ideológicas se consiguió hacer una edificación que nada tiene que ver ni con la tipología hasta entonces construida ni con los sistemas estructurales empleados. Hasta entonces habían sido poco utilizados, por ejemplo, el sistema de fachada autoportante en lugar de un muro de carga, así como el ensamblaje de la misma a la estructura horizontal de dicho edificio, y los problemas de acabado que ello originó.

No en vano, el esfuerzo mereció la pena.

EPA 60: Shuhei Endo.

El trabajo muestra un tipo de estructura muy flexible, que abarca gran cantidad de posibilidades constructivas y a simple vista muy fácilmente montables y desmontables, sin embargo el clima en el que se pueden utilizar se limita bastante con soluciones constructivas se una única chapa. El aislamiento acústico de dicho material tampoco es adecuado para algunos tipos de construcción, si bien es cierto que es un material con muchas posibilidades si se le lograra dar un tratamiento adecuado en cuanto a aislamiento térmico y acústico

EPA 125: Estructuras de huesos de Fisac

El trabajo es interesante puesto que proporciona una idea del gran campo estructural que se puede abarcar con las estructuras pretensadas, más allá del empleo en viguetas de hormigón pretensado utilizadas generalmente en edificación residencial con luces muy modestas, sino que también pueden emplearse en construcción a gran escala con grandes luces, sin más que ensamblar piezas de pequeño porte y posteriormente postesar las piezas de borde en su encuentro con los muros sustentantes.