

ANGEL E. AÑO VER GARCIA EXP.96085

## EPA 22.CRIPTA DE LA COLONIA GÜELL

El tema planteado me parece interesante, ya que analiza, el comportamiento estructural desde un punto de vista empírico, plantea cual es el proceso seguido por Gaudí, para la obtención de la cripta; cómo primeramente, toma como referencia, las iglesias góticas, en el afán de buscar un único elemento estructural, que absorba todas las fuerzas que concurren en el edificio.

Analiza los fenómenos de tracción y compresión en las estructuras tensadas, sometidas a una misma repartición de cargas, obteniendo como conclusión, que deben tener la misma forma, pero invertida, obteniendo igualmente, su polígono de tensiones.

El trabajo, se encuentra bien estructurado, hace una descripción exhaustiva del edificio, estructural y constructiva, mediante comentarios y artículos, aunque se echa de menos, alguna planta o sección que nos ayuden a comprender lo leído.

## EPA 7. ESTRUCTURAS DE PAPEL DE SHIGERU BAN

El trabajo me parece curioso, no tenía conocimiento sobre el papel, como material de construcción reciclable, que pudiera tener la misma durabilidad que otros materiales y de su facilidad para protegerse del agua. Creo que es un material, que puede ofrecer muchas posibilidades, de cara a un futuro inmediato, que puede aportar nuevas sensaciones, características e innovaciones al mundo de la construcción en general, y a las estructuras, en particular. La facilidad de su montaje, el abaratamiento de su producción, su movilidad y reutilización, serían algunas de sus muchas ventajas.

El trabajo analiza una serie de obras, realizadas con este material, describiendo sus espacios y la forma de utilización del mismo, aunque no queda claro, si solamente con tubos del material, se protege el papel de las agresiones externas ( sol, lluvia, viento,...) de una manera efectiva, de que manera se le da soporte o articula, y de qué manera, se soportan los empujes laterales o cargas verticales.

## EPA 40.ESTRUCTURA BBVA

Es un tema muy interesante, ya que, el BBVA, puede ser considerado como uno de los edificios más representativos de Madrid. En el trabajo, se puede apreciar claramente, la estructura del edificio compuesta por seis módulos, cada uno de ellos, es una plataforma de hormigón, que soporta cinco plantas de estructura metálica convencional; esos módulos, van unidos entre sí, mediante dos grandes núcleos estructurales que albergan los ascensores.

El trabajo está bien planteado, mediante esquemas, fotografías y tablas referentes a vigas y perfiles. Hay un intento por hacer el cálculo de las cargas a partir del diagrama de momentos de las vigas principales de las plataformas de hormigón pretensado que soporta la estructura metálica de las cinco plantas superiores.