

Comentario de trabajos.

Epa 20 Casa Milá. Gaudí.

Es un trabajo claro y ordenado con un tema muy interesante y con las ideas principales bien explicadas.

Son muy interesantes los comentarios acerca de la construcción de la planta de desvanes con los arcos diafragmáticos catenarios y las bóvedas tabicadas. Y llama la atención la solución estructural adoptada para conseguir una planta libre e independiente con un carácter tan expresivo. Las limitaciones estructurales a Gaudí no le impiden conseguir esa expresividad tan valorada, en fachada, en planta y en sección. Consigue adaptar perfectamente la estructura a las singularidades del edificio.

Epa 22 Cripta de la Colonia Güel.

El tema es muy atractivo y está explicado de una manera clara y directa, y con importantes aclaraciones estructurales sobre el empleo del paraboloides hiperbólico por Gaudí, sus estructuras estereostáticas y sobre cómo se articulan entre sí los dos sistemas estructurales; el interior sostenido por las columnas de la nave central y el periférico que sostiene el muro exterior.

Me ha parecido muy interesante la forma de trabajar con las catenarias en las maquetas. El método estereostático empleado es muy adecuado y resuelve con gran sencillez los problemas estructurales planteados.

El trabajo permite conocer y comprender el funcionamiento del edificio y sobre todo el porqué de las formas y cómo trabajan.

Epa 40 Estructura del BBV

Se tratan los temas más característicos de este singular edificio de un modo bastante detallado, concreto y siguiendo un orden adecuado. Describe cómo funciona la estructura y a qué se deben sus peculiaridades y cómo se resuelven.

Los comentarios sobre el hormigón pretensado son muy interesantes. Hacen referencia a cómo trabaja, a los problemas y también a las ventajas, y justifica perfectamente el empleo de ese material en el proyecto.