

Maycoll Roger Fano Chong, 98272

COMENTARIO1. EDIFICIOS EN ALTURA. EPA 4. Ángel Emilio Añover García. Me parece un trabajo interesante y de gran actualidad por lo del atentado del once de septiembre en NY, que llevo a polémica la necesidad del hombre de vivir en edificaciones verticales.

El trabajo a estado bien estructurado analizando los diferentes tipos estructurales de los edificios en altura, prácticamente no falta ninguno, los demás son variaciones delos ejemplos mostrados. Lo que me parece un poco pobre es que no profundiza en la necesidad programática a la que lleva acondicionada cada uno de estos tipos estructurales, exceptuando el núcleo resistente que está claro que los espacios de comunicación se dan lugar en el núcleo.

COMENTARIO2. ESTRUCTURAS DE PAPEL. EPA 7. Miguel Carrillo Gómez.

El tema del trabajo es bastante interesante, aunque ha profundizado muy poco en como funciona estructuralmente las fibras e papel.

Me hubiera parecido más interesante el trabajo si hubiera explorado los tipos estructurales resultantes de materiales reciclables y efímeros, no sólo de papel sino también e plásticos, u otro tipo de fibras orgánicas.

COMENTARIO3. EPA 37. José Jinéz Carpizo.

El trabajo hubiera resultado mucho más interesante si hubiera explorado no sólo en la utilización casi mecánica de un material tan práctico en el pasado como es la madera, que hoy en día también es muy utilizado, o en como se fabricaban los antiguos carruajes y en como se formaban los arcos de madera, sino que a podido explorar dos temas con mayor claridad temática: por un lado la evolución de los tipos estructurales de las ruedas u de las secciones curvas hasta encontrar materiales de alta resistencia como son los que se utilizan hoy en día compuesto de caucho y acero, y materiales de futura utilización; otra tema se hubiera centrado en la utilización de la madera no sólo en la composición de arcos, sino también en las posibilidades tensionales que resultan económicas de este material como es la alta resistencia de las cargas a tracción, en fin miles de posibilidades más interesantes.