

COMENTARIOS: “LA ESTRUCTURA EN EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO”

CRISTINA CRUZ MARTÍN (97286)

Comentario al trabajo “La Casa Milá - Gaudí” (EPA 20)

Me parece un trabajo muy interesante por las detalladas explicaciones que de su estructura se hace. Es interesante la manera de construir el edificio, cómo tuvieron que ayudarse de cabrias metálicas para alzar los pilares y las grandes piedras de la fachada.

Otro aspecto a destacar es el comentario de que modificar la estructura, aunque sólo sea la supresión de un pilar, puede suponer mayores problemas que el cálculo de toda la fachada.

Los esquemas que se adjuntan ayudan a entender la disposición de jácenas, vigas y viguetas, igual que la conexión entre la fachada autoportante y la estructura por medio de jácenas curvas.

Es interesante cómo la realización de una maqueta puede ayudar a la construcción de un proyecto hasta el punto de poder medir en ella directamente.

Dos puntos destacables estructuralmente son la solución del suelo del patio y el desván. El suelo del patio posee una estructura formada por un anillo central constituido por una jácena de perfil metálico de gran canto, sobre puntos que se corresponden verticalmente en las salas alta y baja de esta viga en anillo tienen su entrega dobles vigas iniciadas en el mismo punto perimetral, formando aproximadamente una sombrilla resistente. El desván se soluciona a partir de arcos diafrágmicos, catenarios y bóvedas tapiadas.

Comentario al trabajo “Cripta Güell - Gaudí” (EPA 22)

Me parece un trabajo interesante desde el punto de vista estructural, las explicaciones y las fotografías adjuntas son adecuadas para entender mejor las explicaciones. Es interesante la explicación que se da de las intenciones de proyecto y las soluciones que se dan en su realización.

Me interesa cómo se analizan las formas obtenidas a partir de ensayos de maquetas funiculares.

Otro aspecto destacable es el análisis de las iglesias góticas, pero con intenciones de reducir la estructura a un solo elemento estructural que absorba todas las fuerzas. El rigor del método experimental es lo que posibilita la realización de las formas.

También es interesante la continua búsqueda de soluciones a través de la geometría, como es el ejemplo de los ventanales con forma de hiperboloide porque distribuye y recibe mejor la luz.

Comentario al trabajo “Estructuras de papel de Shigeru Ban” (EPA 7)

Es un trabajo interesante porque realiza buenos comentarios acerca de la utilización de un material pobre, económico, ligero y que se fabrica en todas partes del mundo como es el papel y el cartón. Las fotografías ejemplifican correctamente los detalles, posibilidades constructivas (como la utilización de material reciclado para una edificación permanente), etc. También resulta destacable la sencillez del proceso constructivo, la facilidad de encontrar los materiales, los bajos costes de producción y su buen rendimiento.