

Comentario al trabajo de David Jimenez epa 40: Torre BBV

La torre del BBV del ya desaparecido Sáenz de Oiza, es de sobra conocida por todos y después de muchos años sigue provocando admiración por su calidad arquitectónica y, como se deduce de este trabajo, por su calidad constructiva.

Su sinceridad, su claridad y su logicidad constructiva son notables, factores que hoy en día se echan en falta y de los que se habla sin profundidad alguna, sin hacer constar su incalculable valor.

Cabe destacar los fuertes condicionantes se los que supo sacar provecho, como el túnel del metro, y la magnífica resolución tecno-resistente derivada del correcto planteamiento de los problemas.

Los dibujos de David son clarividentes, aunque me hubiera gustado que los comparase con otras torres como la de Kevin Roche o incluso los laboratorios Jonson de Wright, Y sus comentarios sobre el hormigón pretensado muy instructivos

Comentario al trabajo de Marta Galayo epa20: Casa Mila

Interesante aportación al conocimiento de uno de los grandes edificios de la arquitectura española, presentando sus cualidades constructivas que subyacen bajo este maravilloso mundo de formas orgánicas. Es también digno de mención ir más allá y exponer el cómo se hizo, de donde procedían los materiales, las anécdotas, las propuestas iniciales...

Trabajo enormemente didáctico y que da pie al planteamiento de un sin fin de preguntas al respecto de las cuestiones constructivas a las que Gaudí se enfrentó y que, por lo que se explica en este trabajo, supo dar soluciones sorprendentes en todas ellas.

Comentario al trabajo de Gonzalo Amores epa 73: Hipódromo de la Zarzuela

Es gratificante ver el reconocimiento hacia el trabajo y la figura de Eduardo Torroja. Yo mismo me estuve debatiendo entre hacer el trabajo sobre el Hipódromo de la Zarzuela o el Frontón de Recoletos, decidiéndome sobre este último, recomfortándome al saber que otro compañero ha hecho la primera opción.

Tengo que decir en su contra que podría haber incluido antecedentes e influencias que habrían intervenido en las decisiones de esta grandiosa construcción, aunque esto es fácilmente despreciable frente a su detallada explicación del sistema estructural, así como de otras propuestas que estuvieron barajando. Los esquemas expresan de forma muy clara la forma de trabajar de la estructura, acercándose así al pensamiento de Torroja, cosa que por otro lado es de agradecer hoy en día.