

COMENTARIOS A LOS TRABAJOS DE MIS COMPAÑEROS

José Jiménez Carpizo. Epa 37.

Me ha parecido un trabajo muy interesante por lo que tiene de referencia a estructuras “primitivas”, que podríamos llamar tradicionales, ya que responden a una de las formas primeras de soportar esfuerzos: el arco. También tiene de positivo este trabajo el que da a conocer la introducción de la madera como material resistente desde los inicios de la Arquitectura, no sólo para estructuras porticadas, sino también para arcos e incluso para cúpulas. Me parece muy adecuada la referencia constante al tratado del que se han tomado los datos.

Como pequeñas críticas sólo señalar que sería muy conveniente pasar o traducir las unidades de medida al sistema internacional, para que podamos tener una idea más cercana de las dimensiones de este tipo de estructuras.

Pese a que el funcionamiento estructural de estas construcciones es el arco, de sobra conocido por todos; quizá, además de la construcción, fuera necesaria una somera referencia a los esquemas de funcionamiento estructurales.

Diana Molina Alonso. Epa 44.

En primer lugar me gustaría resaltar la gran cantidad de trabajos que han aparecido en torno a la obra de un mismo arquitecto: Gaudí. Sin duda, el 2002 es el año Gaudí.

Este trabajo y los del resto de compañeros dedicados a este arquitecto no hacen sino resaltar su buen hacer constructivo, y su perfecto conocimiento del funcionamiento de las estructuras.

De este trabajo en concreto cabe resaltar la puesta en antecedentes del proyecto, que luego justificarán los sistemas constructivos y soluciones adoptados: la unión de vigas de madera y muros de carga, el uso de vigas mixtas,...

La descripción de los detalles constructivos es bastante extensa y precisa. Tal vez debiera ampliarse el análisis de la estructura en cuanto a su funcionamiento o concepción globales, además de en cuanto a sus repercusiones en los sistemas constructivos finales.

Isabel Jiménez Gañán. Epa 38.

Este trabajo sobre estructuras laminares me parece muy didáctico sobre todo en cuanto al orden usado, así como por la estructura seguida: introducción, explicación de los fundamentos estructurales, ejemplo.

Me ha parecido muy correcta la división en láminas cilíndricas, que funcionan como vigas; láminas esféricas, que funcionan como cúpulas y, por último, las láminas de traslación, que serían el más complejo de los tres tipos. El funcionamiento de los tres queda explicado de forma muy sencilla y gráfica en este trabajo.

Los ejemplos elegidos: el frontón Recoletos y el Mercado de Algeciras, ambos de Torroja, me parecen muy adecuados.

